

MANUAL DE ARPA Y COPA

Por Mike Bickle

Director de la casa de oración "The International House of Prayer" en Kansas City

...los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos; y cantaban un nuevo cántico...
Apocalipsis 5:8-9



**AMISTAD
DE PUEBLA**

Tenemos una enorme deuda de gratitud con Mike Bickle, autor de este material. Visitamos su casa de oración, “*The International House of Prayer*” en Kansas City por primera vez en octubre de 1999. Apenas estaban celebrando su primer aniversario de la oración 24 x 7 y pudimos ver un valioso ejemplo por seguir el mandato de Dios sobre nuestras propias vidas. Su modelo se basa en una aplicación práctica del tabernáculo de David y el modelo celestial en Apocalipsis 4 y 5 de un fluir continuo de adoración y intercesión.

Habíamos abierto la Casa de Oración en Amistad de Puebla en mayo de ese mismo año, y en nuestra inauguración Dios habló por medio de las voces proféticas que aquí Él estaba abriendo un Betel: casa de Dios y puerta del Cielo; un lugar de encuentro entre el pueblo y su Dios.

Sabíamos que Dios nos estaba poniendo como guardas que claman de día y de noche sobre los muros de la casa espiritual que Él está edificando en Amistad de Puebla. Dios nos empezó a hablar a través de varias escrituras, como Hechos 15:16-17 (en donde habla acerca de la reedificación del tabernáculo de David y de que Él lo reedificaría en los postreros días para que el resto de los hombres buscaran al Señor), Isaías 56:7 (que promete llevarnos al monte de adoración y que allí nos recrearía en su presencia con el fin de alcanzar a todos los pueblos), Isaías 25:7 (en ese lugar su promesa es la de destruir el velo que cubre y envuelve a las naciones) e Isaías 2:2 (porque sería confirmada la casa del Señor como cabeza de todos los lugares altos, y que corrieran allá todas las naciones para subir allá y aprender los caminos del Señor).

El mandato de Mike Bickle en Kansas City es que levante una Casa de Oración interdenominacional en su ciudad y que sea un modelo reproducible para todas las naciones. En cambio, nuestra Casa de Oración está cimentada en una congregación local. Como consecuencia, nuestra búsqueda en la Casa de Oración ha sido a favor del mandato sobre Amistad de Puebla: que venga el Reino de Dios en nosotros y a través de nosotros en Puebla, en México y en las naciones.

Aun así, con esta leve diferencia entre lo que hacemos y lo que hacen en Kansas City, hemos sido bendecidos de manera tremenda por las enseñanzas de Mike y por toda la revelación que él ha recibido. Al desarrollar este material, el propósito de Mike es que se tome, se use y se modifique conforme al contexto local de cada casa de oración. Hemos hecho algunas modificaciones en la aplicación de estas enseñanzas por lo que somos y lo que Dios nos está dando que hagamos. No estamos buscando copiar el mandato de Mike, sino estamos buscando ser fieles al llamado de Dios para esta casa de oración, y estamos disfrutando el proceso del aprendizaje de día en día por la misma unción que nos enseña.

Definitivamente, el Espíritu Santo está soplado un mover de oración en la Iglesia de Jesucristo por todas partes de la Tierra para que busquemos al Señor con un fuerte compromiso de orar sin cesar. Hace más de seis años comenzamos una maravillosa y hermosa aventura en la búsqueda del Señor en nuestra Casa de Oración en Amistad de Puebla, y cada día seguimos en el emocionante proceso de encontrarnos con Él.

En medio de nuestra búsqueda y nuestro clamor, viene el Espíritu Santo a darnos un taller de aprendizaje, despertando la Palabra de Dios en nosotros para que seamos transformados con ella y para que la clamemos a favor de toda nuestra congregación. Nuestro más profundo deseo es que este material sea de provecho para cada persona y cada congregación que el Señor está levantando para buscar que venga su Reino y que se haga su voluntad en su ciudad.

Kevin y Susan Grim
Directores de Casa de Oración
Amistad de Puebla, A. C.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: EL MOVER MUNDIAL DE ORACIÓN	3
I. PRIMERA PARTE: PRINCIPIOS BÍBLICOS DE LA CASA DE ORACIÓN:	
1. CÓMO EXPERIMENTAR LA ORACIÓN PLACENTERA	7
2. DISFRUTANDO LA INTIMIDAD CON DIOS EN EL PARADIGMA DE LA NOVIA	7
3. GUERRA ESPIRITUAL CENTRADA EN DIOS	11
4. EL VALOR DE ORAR Y CANTAR LAS ESCRITURAS	13
5. COMBINANDO LA ADORACIÓN Y LA INTERCESIÓN	15
II. SEGUNDA PARTE: EL MODELO ARPA Y COPA	
ESQUEMA GENERAL DEL MODELO ARPA Y COPA	17
1. INTERCESIÓN PROFÉTICA	19
2. INTERCESIÓN APOSTÓLICA	20
3. ADORACIÓN PROFÉTICA	21
4. ADORACIÓN CON LA PALABRA	22
5. DEVOCIONAL	24
III. TERCERA PARTE: DIVERSAS ENSEÑANZAS	
1. MINISTRAR EN EQUIPO	25
2. EL CANTO ANTIFONAL	27
3. ENTENDIENDO A DIOS COMO JUEZ	30
4. CÓMO LEVANTAR UNA CASA DE ORACIÓN	30
5. ANEXOS	32-34

INTRODUCCIÓN: EL MOVER MUNDIAL DE ORACIÓN

Por Mike Bickle

El Espíritu Santo está orquestando una estrategia mundial de oración en estos días que sobrepasará cualquier otro movimiento de oración en la historia de la Iglesia. El Espíritu Santo está equipando al Cuerpo de Cristo para participar con Jesús en su ministerio de intercesor a la diestra de Dios, y el resultado será la gran cosecha de almas que se añadirán al Reino de Dios. El número actual de personas que están viniendo a Jesús en la actualidad no tiene precedente histórico, y creo que esto se continuará incrementando numéricamente y en poder. Jesús no regresará por una Iglesia que no esté en comunión íntima con Él, sino que vendrá por una novia que esté disfrutando de una relación madura con Él, intercediendo por la gran cosecha. La Iglesia cumplirá con la Gran Comisión alcanzando a las doscientas cincuenta y cinco naciones en el poder del Espíritu Santo (Mateo 24:14).

Hay varios aspectos primarios de la Gran Comisión: predicación, oración, obras de misericordia, etc. Históricamente el aspecto de la oración ha sido descuidado, y esto ha obstaculizado la eficacia de nuestra predicación; la predicación y la oración irán de la mano en la gran cosecha.

- **Un nuevo nombre describiendo una nueva naturaleza**

...mi casa será llamada casa de oración para todos los pueblos (Isaías 56:7). El profeta Isaías tenía muchas cosas que decir acerca del movimiento de oración. Él describió un momento en el que el pueblo de Dios en todo el mundo experimentará gracia y poder inusual en la oración. Resumió esto diciendo que Dios le daría a su Iglesia el nombre de “casa de oración”. Este nombramiento profético en sí es una promesa de que el Cuerpo de Cristo funcionará con oración de poder y gracia. Imagínese a Dios nombrando a su Iglesia “una Iglesia de oración”. Por toda la Tierra será común escuchar de ministerios de intercesión y adoración que funcionan las veinticuatro horas. Dios ha establecido en nuestro código genético una pasión por alcanzar a todas las naciones, y estos ministerios de veinticuatro horas son vitales para alcanzar a las naciones de la ventana 10/40.

- **El Espíritu del tabernáculo de David**

Creo que el movimiento mundial de oración operará en el espíritu del tabernáculo de David. ¿Qué era el tabernáculo de David? No tengo todas las respuestas a esta pregunta común, pero nos habla de la restauración del trono de David a Israel, incluyendo su ministerio de oración. Históricamente, el rey David construyó una tienda especial (tabernáculo) en Jerusalén para alojar el Arca del Pacto (1 Crónicas 15:1; 16:1). La gloria de Dios descansaba sobre el arca que estaba dentro de esa tienda de sólo tres a cinco metros de alto y de largo.

En el tabernáculo de Moisés la gloria que descansaba sobre el arca estaba escondida en el lugar santísimo detrás de un velo grueso. El significado del tabernáculo de David es que no había ningún velo que separara al pueblo de la gloria. En una manera sin precedente, ¡David puso el arca a la vista de todos! En lugar del velo que Moisés usaba, David estableció músicos y cantantes delante del arca. David organizó cuatro mil músicos y doscientos ochenta y ocho cantores para ministrar a Dios en turnos que continuaban veinticuatro horas al día (1 Crónicas 6:31-33; 15:16-22; 23:4-6). De hecho, David apoyó financieramente para que pudieran dedicarse completamente a su ministerio (1 Crónicas 9:33; 25:7). Estando de tiempo completo, tuvieron la oportunidad de desarrollarse en habilidad y en gracia. Cantores capacitados que ministraban delante del Señor se convirtieron en la norma (1 Crónicas 25:1, 7; 2 Crónicas 29:27).

¿Por qué puso David cantantes delante del arca? David entendía que Dios habita en las alabanzas de su pueblo (Salmos 22:3). El rey entendía que el pueblo de Dios sobre la Tierra entraría en acuerdo con la sinfonía celestial a través de la adoración. Este acuerdo voluntario (adoración) es el vehículo que Dios estableció para dispensar su poder

y su vida (Salmos 8:1-2). Él manifiesta su vida a través de las carreteras de adoración. Cuando las acusaciones de Satanás se alojan en nuestros corazones, nos desconectan de experimentar más de la vida de Dios. Lo contrario a la acusación es entrar en acuerdo con Dios, y este acuerdo se llama alabanza. La alabanza no es para levantarle el ego a Dios, sino para establecer el orden creado en acuerdo con Él, dispensando su vida a favor de su Creación.

• La sinfonía celestial y la belleza de Dios

El apóstol Juan tuvo un entendimiento inusual acerca de cómo desea Dios ser adorado. Él describe esto en Apocalipsis 4 y 5, pasaje magnífico acerca de la sinfonía celestial que continúa sin parar en la presencia de Dios. Ningún lugar en las Escrituras nos muestra tan detalladamente la hermosura que rodea el trono de Dios. La gloria del jaspe, la cornalina y la esmeralda son solamente una pizca del esplendor de la belleza de Dios. Comenzar a tocar esta realidad es vivir fascinado por Dios. ¡Oh, si viviéramos en la Tierra como adoradores enamorados de Dios! El Dios fascinante quiere que su pueblo viva fascinado con Él.

Es esencial señalar que los “intercesores-adoradores” deben tener su vista puesta en el trono de belleza trascendente. Gozar la belleza de Dios es uno de los secretos de la calidad de adoración de David. El deseo primordial de la vida de David era el de contemplar la hermosura de Dios (Salmos 27:4).

La esfera de la hermosura de Dios es fundamental para la “adoración intercesora” en el espíritu del tabernáculo de David. Mientras nos empapamos de la hermosura de Dios nuestro espíritu es fascinado por Él. Ya que nuestra enfermedad crónica en la Iglesia occidental es el aburrimiento espiritual, cuando nuestros corazones están fascinados, adoraremos y serviremos a Jesús de una manera más profunda. Yo lo llamo “santidad sonriente”, porque fluye de un corazón enamorado; en otras palabras: la santidad que es fundamentada en un corazón motivado por el descubrimiento de la hermosura de Dios y la emoción del amor. La santidad legalista y gruñona no tiene el poder para conmover nuestros corazones y no es capaz de hacernos llevar acabo la adoración intercesora del tabernáculo de David.

El modelo ideal de adoración en espíritu y verdad se encuentra alrededor del trono. Jesús nos enseñó a orar para que las cosas sean en la Tierra “como en el Cielo” (Mateo 6:10). El libro de Apocalipsis nos da luz de cómo se adora alrededor del trono eterno. El modelo divino de adoración es algo por lo cual David sentía mucha pasión, y Dios le reveló cierto grado de entendimiento sobre la adoración celestial. Dios ha escondido algo de esto en los salmos y en el orden de adoración que David estableció en su tabernáculo. Estamos enfocándonos a entender el modelo celestial de adoración, al cual solamente el tabernáculo de David señala el camino, ofreciéndonos algunas pistas divinas.

• La adoración intercesora Arpa y Copa

Cuando Jesús hubo tomado el libro y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero, cada uno tenía un arpa y una copa de oro, que son las oraciones de los santos (Apocalipsis 5:8). Los ancianos celestiales y los cuatro seres vivientes vinieron a Jesús con dos cosas: arpas y copas. El arpa nos habla de música y canciones de adoración, mientras que la copa nos habla de intercesión; en otras palabras: la adoración alrededor del trono incorpora la música, las canciones y las oraciones de Dios fluyendo en conjunto. Ésta es una clave para la “oración placentera” de la cual profetizó Isaías. Cuando el arpa (música y adoración) se junta con la copa (intercesión) entonces ocurre una dinámica espiritual.

Dios ordenó que la adoración alrededor del trono fluyera de manera interactiva con la intercesión. En el libro de Apocalipsis la adoración muchas veces fluye con la intercesión en lo que yo llamo “adoración intercesora”. El espíritu de adoración da alas a la intercesión; llamamos a esto el modelo de la adoración intercesora Arpa y Copa, y creo que es integral para el presente mover mundial de oración. Estos hornos de oración intercesora arderán las veinticuatro horas del día, con el combustible de canciones de amor a Dios. Mientras la alabanza se une a la intercesión que presenta las necesidades de otros delante del trono, grandes beneficios espirituales son derramados sobre la Tierra.

En principio, estamos buscando entender como la música puede fluir junto con la intercesión en una relación interactiva, como lo hace en el Cielo. La oración intercesora, unida a la música ungida, abre una parte de nuestro corazón que unifica a los intercesores, ayudándonos en nuestro deseo de orar con un sólo corazón.

• El nuevo paradigma de oración placentera

Isaías también profetizó sobre un paradigma totalmente nuevo de oración que es caracterizado por el gozo. El Señor prometió: *...y los recrearé en mi casa de oración...* (Isaías 56:7). La Iglesia será sorprendida por el gozo; es decir, Dios llenará a la Iglesia con una oración gozosa refrescante y vigorizante.

Imagine las implicaciones de un paradigma de “oración placentera”. El clima dentro del Cuerpo de Cristo será diferente debido a la profunda comunión con el intercesor eterno, quien es nuestro Dios-novio. Si la oración no se disfruta, no se hará durante veinticuatro horas. Históricamente la oración ha sido difícil, y por lo tanto, ha sido descuidada; sin embargo, vienen nuevos días de oración fresca, y esos tiempos ya están aquí.

- **Oraciones de día y noche**

Isaías profetizó que la intercesión continuaría de día y de noche (Isaías 62:7). El primer ministerio de oración de veinticuatro horas fue dirigido por el rey David, y creo que la adoración intercesora continuará veinticuatro horas en muchas ciudades de la Tierra antes de que el Señor regrese. Esto es parte de la respuesta de Dios a Satanás, quien acusa a la Iglesia día y noche (Apocalipsis 12:10). Ana es un cuadro de este compromiso radical mientras servía a Dios con oración y ayuno de día y de noche (Lucas 2:37). El apóstol Pablo llamó a las viudas de su época para que hicieran lo mismo (1 Timoteo 5:15).

En 1727, un joven noble y adinerado, el conde Zinzendorf, entregó su propiedad en el este de Alemania a un ministerio de veinticuatro horas diarias. Este ministerio de los moravos continuó durante más de cien años. Este noble, quien dirigía el ministerio de intercesión día y noche, también dirigió el primer movimiento misionero protestante en la historia, porque enviaba a los intercesores, de dos en dos, a los pueblos no alcanzados de toda la Tierra. Mientras salían al evangelismo, el horno de oración los cubría; es decir, el primer ministerio misionero protestante juntó el aspecto de intercesión de la gran comisión con el aspecto de la intercesión. El conde Zinzendorf los unió.

- **La restauración del tabernáculo de David**

Dios ha escogido la restauración del tabernáculo de David como un elemento esencial para derramar la plenitud del avivamiento a todas las naciones. El ministerio de adoración intercesora será restaurado para que la Gran Comisión sea cumplida. Podemos estar seguros de que será exitosa sabiendo que cada pueblo, lengua, tribu y nación estará presente en aquel día (Apocalipsis 7:9-10).

Estamos apenas en la etapa embrionaria de la restauración del tabernáculo de David, y lo que estamos haciendo ahora es “pequeño, duro y feo”, pero creemos que Dios nos irá guiando paso a paso. Que Dios nos ayude dándonos un corazón para la gran cosecha y así participar en la adoración intercesora en el espíritu del tabernáculo de David.

I. PRIMERA PARTE: PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA CASA DE ORACIÓN

1. Cómo experimentar la oración placentera

A. La promesa de oración placentera

...Yo los llevaré a mi santo monte, y los recrearé en mi casa de oración... (Isaías 56:6-8).

Como muchos creyentes, yo he luchado con la oración. Sabía que era algo bueno, pero me parecía que no sucedería con gente real a causa de que la oración es tan dura. Sin embargo, el Señor me susurró en el corazón: “Yo liberaré oración placentera y deliciosa. Tú te deleitarás y gozarás en la oración”.

El Señor está estableciendo un nuevo modelo de oración en la Tierra, aunque esto no quiere decir que ya lo entendamos. Cada ciudad tendrá su propia aplicación de la oración placentera. Mi meta no es que otra ciudad haga exactamente lo mismo que nosotros estamos haciendo, sino discernir los principios bíblicos y luego animar a cada ciudad tener su propio estilo.

Hay un modelo de oración gozosa y placentera que ahora mismo el Señor está estableciendo en la Tierra. Si la oración no se disfruta, es imposible que continúe de día y de noche. Las vidas de nuestros hijos dependen de que esta oración placentera sea establecida en nuestras ciudades. En algunos casos, será el balance de la vida física.

B. Pasajes claves para la oración placentera

Hay cuatro pasajes significativos que describen el movimiento de oración de los últimos tiempos. Estos pasajes ofrecen valiosas revelaciones respecto a cómo el Espíritu Santo equipará a la Iglesia de los últimos tiempo en la oración.

- Isaías 56:6-8
- Isaías 61-63
- Salmo 149
- Apocalipsis 4-5

La clave para la oración placentera la encontramos en Apocalipsis capítulos del 4 al 5 con la adoración continua alrededor del trono las veinticuatro horas, porque los ancianos, los seres vivos y los ángeles están viendo la hermosura de Dios, quien está sentado en el trono. Descubrir la inmensa hermosura de Dios y entender nuestra hermosura en Él es la clave para que nuestra vida de oración sea transformada de una aburrida y seca disciplina a una fresca y gozosa experiencia de intimidad con nuestro amado.

2. Disfrutando de intimidad con Dios en el paradigma nupcial

A. La hermosura de Dios

El poder secreto detrás del modelo Arpa y Copa

Algunos de los que están interesados en la visión de oración continua las veinticuatro horas del día sólo están interesados en la estructura del modelo Arpa y Copa. Sin embargo, el poder que impulsa la oración de día y de noche es tener un corazón que remonte el vuelo en las alturas con Dios y en Él. Sólo encontramos esto al disfrutar de intimidad con Dios, ligada a la revelación de su hermosura y nuestra belleza en Él.

Nuestra eterna actividad en el Cielo será la de contemplar la hermosura de Dios; en otras palabras: estaremos cautivados con la misma persona de Dios. Él será el deleite y placer de su gente por siempre. Él fascina nuestros corazones a través de mostrarnos y revelarnos su hermosura, porque verla es la única forma en que podremos ver la nuestra en Él. Cuando contemplamos su hermosura es entonces que podemos ver nuestra belleza en Él.

La esfera de la hermosura de Dios está retratada en Apocalipsis 4 y 5. Allí vemos la descripción del trono de Dios y de la alabanza celestial. Esto es fundamental para que remontemos el vuelo en intimidad con la Deidad.

La hermosura de Dios es una de las verdades fundamentales que nos ayuda a disfrutar intimidad con Él y a crecer en la oración, por eso es importante cultivar la revelación de su hermosura, ya que de esta manera el placer en su intimidad irá en aumento. La doctrina de la hermosura de Dios, y su ardiente deseo por los seres humanos, despierta en nuestros corazones amarle apasionadamente; es el combustible para el movimiento de oración de los últimos tiempos.

Disfrutando la intimidad con Dios

El Espíritu de Jehová el Señor está sobre mí, porque me ungió Jehová; me ha enviado a predicar buenas nuevas a los abatidos, a vendar... a ordenar... se les dé gloria en lugar de ceniza, óleo de gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar del espíritu angustiado... (Isaías 61:1-3).

- La unción de revelación de los dos aspectos de la hermosura de Dios:
 - a. La hermosura de Dios que fascina nuestros corazones.
 - b. Nuestra hermosura en Dios, la cual nos trae gran seguridad. Uno de los puntos fundamentales de la redención es hermosear a los seres humanos en la justicia de Dios. Todo lo que Jesús toca lo redime y lo hermosea. La belleza que Jesús posee es la belleza que Él imparte.

- La unción de gozo (cómo disfrutar a Dios).

Para disfrutar a Dios es indispensable conocerle más. Entre más conoces a alguien más le puedes disfrutar. Así es con Dios: es más importante conocerle que hacer cosas para Él. Como resultado de nuestro conocimiento y disfrute de Él nuestro esfuerzo por servirle fluirá como una respuesta de amor. A partir de esto es que nos esforzamos en actuar en el área que sea, por las razones correctas y de la manera correcta.

B. La vida de David

El mayor anhelo en la vida de David fue contemplar la hermosura de Dios.

Una cosa he demandado a Jehová, ésta buscaré; que esté yo en la casa de Jehová todos los días de mi vida, para contemplar la hermosura de Jehová, y para inquirir en su templo (Salmos 27:4).

La hermosura de Dios fue central en el tabernáculo de David. Una revelación especial dada al rey David era el tema de las emociones y los afectos de Dios. En estos tiempos Él está levantando adoradores e intercesores que vivan para contemplar su hermosura, como el rey David lo hizo.

En el Salmo 149, David describe dinámicas esenciales para el movimiento de oración y la oración placentera. El rey escribió acerca de los placeres y deleites de Dios y de sus sentimientos por los suyos, y se destaca por el hecho de haber establecido en las Escrituras la doctrina de la hermosura y deseo de Dios (afectos y emociones divinas) y por enseñar a cómo gozar y disfrutar a Dios.

Porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; hermoseará a los humildes con la salvación (Salmos

149:4).

...Tú los abrevarás del torrente de tus delicias (Salmos 36:8).

*Me mostrarás la senda de la vida; en tu presencia hay **plenitud de gozo**; delicias a tu diestra para siempre (Salmos 16:11).*

Alégrese Israel en su Hacedor; los hijos de Sion se gocen en su Rey (Salmos 149:2).

Dios imparte a los suyos, a través de la redención, la misma belleza, el deseo y el placer que posee. El reino de su hermosura y deseo es una realidad esencial para la oración de día y de noche. Esta oración libera los juicios de Dios en contra del pecado, enfermedad y rebelión, como se describe en Salmos 149:5-9.

C. Nuestra recompensa principal

*...vino la palabra de Jehová a Abram en visión, diciendo: No temas, Abram; yo soy tu escudo, y **tu galardón será sobremanera grande** (Genesis 15:1).*

Jesús mismo es nuestra principal recompensa, la cual llevamos dentro de nuestros corazones; es decir, **vivimos con corazones fascinados** a medida que bebemos profundamente de las doctrinas de la hermosura y deseo de Dios.

¿Por qué es esto tan importante al punto de considerarse un fundamento? Porque encontrando la hermosura de Dios y su deseo por nosotros disfrutamos íntimamente de nuestra principal recompensa, la cual es Dios mismo.

Nuestra recompensa principal no es “un avivamiento”, sería fantástico, pero resultaría una recompensa secundaria. Nuestra recompensa principal es Jesús.

D. Intercesores con el paradigma nupcial

...y te será puesto un nombre nuevo... Nunca más te llamarán Desamparada... sino que serás llamada Hefzi-bá, y tu tierra, Beula [desposada]... como el joven se desposa con la virgen... y como el gozo del esposo con la esposa, así se gozará contigo el Dios tuyo. Sobre tus muros, oh Jerusalén, he puesto guardas; todo el día y toda la noche no callarán jamás. Los que os acordáis de Jehová, no reposéis... (Isaías 62:2-6).

Entender nuestro nombre es comprender nuestra identidad espiritual como seres en quienes Dios encuentra su placer y su deleite. El meollo de la revelación de David es que Dios se deleita en nosotros, a pesar de nuestras debilidades.

La intercesión de día y de noche en Isaías 62:6 es alimentada por la seguridad del deleite de Dios en Isaías 62:1-5. La fuerza del movimiento de oración de los últimos tiempos estará cimentada en tener un nuevo paradigma o entendimiento de Dios.

La esfera de la hermosura de Dios y conectarnos con Él es la realidad que sustenta la oración durante las veinticuatro horas. El combustible para persistir en la oración es saturarnos en la hermosura de Dios. No podemos arrepentirnos las veinticuatro horas del día; nuestra contextura humana no puede soportar esta acción como actividad principal de la oración. No podemos estar atando al Diablo durante las veinticuatro horas durante años y años. Estas actividades tienen su tiempo, pero el motor que nos impulsa a persistir en la oración debe ser conocer la hermosura de Dios.

El paradigma del corazón encantado y apasionado de Dios es esencial para la oración y adoración del modelo Arpa y Copa. Contemplar y meditar en la hermosura de Dios incrementa el aceite de intimidad con el Espíritu Santo, con el Padre y con el Novio.

La hermosura de la primera persona de la Trinidad como el tierno Padre y de la segunda persona de la Trinidad como el apasionado Dios-Novio es clave para entender quiénes somos en Dios. Los temas de la

hermosura de Dios, la Novia de Cristo, el Cantar de los Cantares y la paternidad de Dios son todos aspectos de la revelación de su ardiente pasión y deseo por su gente.

Los intercesores que tienen el paradigma de la novia experimentan la oración placentera. Es necesario el paradigma de un Dios de gozo, de alegría, de afecto y de hermosura, porque estos son elementos fundamentales de nuestra intimidad con Él. Dios ha prometido gozo y alegría en el movimiento de oración de los últimos tiempos.

A estos Yo los traeré al monte de mi santidad y les llenaré de alegría en mi casa de oración... (Isaías 56:7. RVA).

...para que mi gozo esté en vosotros, y vuestro gozo sea cumplido (Juan 15:11).

...se gozará vuestro corazón, y nadie os quitará vuestro gozo (Juan 16:22).

...pedid, y recibiréis, para que vuestro gozo sea cumplido (Juan 16:24).

...y hablo esto en el mundo, para que tengan mi gozo cumplido en sí mismos (Juan 17: 13).

E. La hermosura de la santidad

Principio espiritual: El Señor nos llama a ministrarle a Él en la hermosura de la santidad. Éste es el tema principal de nuestros cantos de adoración (Apocalipsis 4:8; Isaías 6:3).

La senda que conduce a la unidad se encuentra en el camino de la santidad. En otras palabras, la búsqueda de la santidad en todas las cosas relacionadas a la casa de oración resulta en unidad. Debemos cuidar que nuestra conducta y estilo en la plataforma no atraiga la atención de la gente hacia nosotros mismos. Valoramos la modestia, tanto en la vestimenta como en la oratoria.

Ejemplo bíblicos

a. La canción de dedicación del tabernáculo de David.

Dad a Jehová la gloria debida a su nombre; adorad a Jehová en la hermosura de la santidad (Salmos 29:2).

b. La estrategia de guerra del rey Josafat. La santidad no solamente nos protege, sino también es el contexto para una guerra espiritual efectiva.

Después de consultar con el pueblo, Josafat designó a los que irían al frente del ejército para cantar al Señor y alabar el esplendor de su santidad con el cántico: “Den gracias al Señor; su gran amor perdura para siempre (2 Crónicas 20:21. NVI).

c. El llamado general para la Novia de Cristo.

Dad a Jehová la gloria debida a su nombre; adorad a Jehová en la hermosura de la santidad (Salmos 29:2).

Adorad a Jehová en la hermosura de la santidad... (Salmos 96:9).

...¿Quién como tú, magnífico en santidad, terrible en maravillosas hazañas, hacedor de prodigios? (Éxo-

do 15:11).

3. Guerra espiritual centrada en Dios

A. Nuestro enfoque principal

La guerra espiritual centrada en Dios es la estrategia número uno para que la Iglesia resista y desarme las fuerzas espirituales demoníacas.

Como regla general **enfocamos nuestras proclamaciones directamente en Dios**. Al hacerlo así desmantelamos las fortalezas culturales, desarmando o luchando con espíritus inmundos, principados, potestades, gobernadores de tinieblas y huestes de maldad (Efesios 6:12). **Hay excepciones a la regla general**, en las que enfocamos nuestras proclamaciones directamente contra el enemigo.

Esencialmente operamos en guerra espiritual cuando estamos de acuerdo con el corazón de Dios. Hay cinco facetas al acordar con Dios:

1. **La adoración es acordar con lo que Dios es.** (“Eres santo”, “Eres bueno”...).
2. **La intercesión es estar de acuerdo con lo que Él ha prometido hacer** (“Señor, derrama tu Espíritu en avivamiento y juicio”).
3. **El arrepentimiento es romper nuestro acuerdo con las Tinieblas.** En otras palabras: hacemos guerra espiritual mediante nuestro acuerdo con Dios y nuestro desacuerdo con el enemigo.
4. **La oración de sanidad es entrar en acuerdo con el corazón de Dios, quebrando nuestro acuerdo con la enfermedad.** Para el que está enfermo, la justicia de Dios es la sanidad.
5. **Nuestro servicio procede a través de entrar en acuerdo con el corazón del siervo Jesús.** Así quebramos nuestro acuerdo con el orgullo egoísta.

En la intercesión profética el intercesor desarrolla el tema de guerra a través de dos formas:

1. En primer lugar, a través de proclamar la victoria de Dios (acordando con la supremacía de Jesús, declarando decretos proféticos y recordando a Dios sus promesas).
2. En segundo lugar, a través de denunciar al enemigo (confesión de pecado, resistiendo a Satanás y renunciando a las obras de las Tinieblas).

En suma, a través de acordar, declarar y recordar, utilizando decretos proféticos bíblicos, como por ejemplo:

- Job 22:28
- Jeremías 31:7
- Isaías 45:11
- Salmos 2 y 149
- Apocalipsis 17 al 19

También podemos proclamar la supremacía de Jesús a través de declarar quiénes somos en Cristo (Ejemplo: “Somos hijos de luz”, “Somos hijos de Dios”, “Somos la novia de Cristo”, “Somos la familia de Dios”, etcétera).

B. Las oraciones centradas en Dios

Las oraciones bíblicas definen la guerra espiritual centrada en Dios. El enfoque de las aproximadamente veinticinco o treinta oraciones del Nuevo Testamento está en Dios, y Él es nuestro enfoque principal, no el pecado ni el Diablo. No hay ninguna oración en el Nuevo Testamento que se dirija a estos dos. En ocasiones específicas el Espíritu Santo puede guiar a la Iglesia en contra de un principado de manera directa; ésta es una función gubernamental que requiere unidad con el Espíritu, quien dirige divinamente. Sin embargo, no es el modelo primario de oración presentado por los apóstoles en el Nuevo Testamento.

En general, nuestra cultura cristiana latinoamericana está muy enfocada en el lado oscuro del reino espiritual. Sin duda la guerra espiritual es importante, pero debemos recordar que nuestro enfoque siempre debe de ser el de levantar a Jesús. El principio bíblico se encuentra en Salmos 68:1: *Levántese Dios, sean esparcidos sus enemigos...* Los enemigos huyen cuando Él es levantado, por lo tanto debemos de enfocar nuestras oraciones a Dios y no al enemigo.

Sin excepción, Jesús nos enseñó a dirigir nuestras oraciones al Padre:

...cuando ores... ora a tu Padre que está en secreto; y tu Padre que ve en lo secreto... (Mateo 6:6).

Vosotros, pues, oraréis así: Padre nuestro que estás en los Cielos... (Mateo 6:9).

...todo lo que pidieréis al Padre en mi nombre, Él os lo dé (Juan 15:16).

...De cierto, de cierto os digo, que todo cuanto pidieréis al Padre en mi nombre, os lo dará (Juan 16:23).

Jesús también pone el ejemplo de este principio en Juan 14:16; 17:5, 11, 15, 25. Los apóstoles siempre dirigieron sus oraciones hacia el Padre y enseñaron a hacerlo así. Por ejemplo, en la gran “epístola guerrera” a los Efesios, el apóstol Pablo dirigió sus oraciones hacia el Padre. Recordemos que Éfeso era la ciudad donde estaba el templo a la diosa Diana y el centro de culto a ella. Probablemente si nosotros hubiéramos intercedido por la Iglesia en Éfeso, hubiéramos comenzado por “atar” a la diosa Diana y echarla fuera de la ciudad, pero veamos como oró el apóstol Pablo:

...no ceso de dar gracias por vosotros, haciendo memoria de vosotros en mis oraciones, para que... el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de revelación... (Efesios 1:16-17).

Por esta causa doblo mis rodillas ante el Padre... para que os dé... (Efesios 3:14, 16).

Y a Aquel que es poderoso para hacer todas las cosas mucho más abundantemente de lo que pedimos... (Efesios 3:20).

Cuando aprendemos a orar a Dios y a enfocar nuestras oraciones en Dios, descubrimos que nos da más fuerza para seguir en su presencia. Dios diseñó la oración para que sea una fuente de revelación e intimidad con Él, no para que sea un estudio sobre Satanás y sus artimañas. Enfocarnos en el reino de las Tinieblas nos desgasta y oprime, mientras que la guerra espiritual centrada en Dios nos infunde la fuerza y pasión por acercarnos más a Él.

C. Siete temas de guerra

La guerra espiritual se puede dividir en siete temas principales en los cuales podremos interceder, manteniendo nuestro enfoque en Dios.

1. Fortalezas culturales. Manifestaciones de poderes demoníacos operando en nuestra sociedad. Éstas incluyen las cuatro fortalezas culturales primarias de los últimos tiempos, según Apocalipsis 9:21:

- **Homicidios.** Abortos, violencia, crimen organizado, etc.
- **Hechicerías.** Ocultismo, sacrificios humanos, sectas, etc.
- **Fornicación.** Pornografía, inmoralidad sexual, adulterio, etc.
- **Hurtos.** Robos legales e ilegales.

2. **Eventos críticos.** Desastres naturales, guerras, hambrunas y plagas.

3. **Conflictos políticos.** Líderes seculares (1 Timoteo 2:1) y conflictos políticos o civiles.

4. **Iglesia.** Orar por el derramamiento del amor de Dios y la unción del Espíritu Santo.

5. **Salvación de Israel.** Que justicia, salvación y paz sean derramadas sobre Israel.

6. **Conflictos económicos.** Unción y sabiduría para negocios y liberación de la crisis económica.

7. **Conflictos familiares.** Problemas en los jóvenes, matrimonios, niños y ancianos. Problemas sociales como el divorcio, niños huérfanos, etc.

4. El valor de orar y cantar las Escrituras

Uno de las bases del modelo Arpa y Copa es el fundamento bíblico. Todo lo que oramos está basado en la Palabra y nuestra adoración viene de las adoraciones bíblicas. Hay algunas razones fundamentales del porqué se utilizan las oraciones bíblicas.

A. Son las oraciones del corazón de Dios

Las oraciones bíblicas son oraciones que se originaron en el ardiente y apasionado corazón de Dios. Éstas han sido dadas a la Iglesia como un don (regalo) a través de las Escrituras. Dios nos ha revelado estas escrituras no sólo para leerlas, sino para utilizarlas en nuestras oraciones y en nuestra adoración.

El apóstol Pablo nos exhorta a usar la Biblia en la oración:

La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales (Colosenses 3:16).

...sed llenos del Espíritu, hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones... (Efesios 5:18-19).

Nuestro glorioso límite en el Espíritu es la Palabra de Dios. Estamos gozosos y contentos de permanecer dentro de estos parámetros, sin sentirnos limitados de ninguna manera. Al principio pareciera que es limitante tener que utilizar versos bíblicos para orar y adorar, pero mientras más lo practicamos, descubrimos que en realidad, al utilizar la Palabra, vamos descubriendo los inmensos tesoros que se encuentran en ella.

Algunos enseñan que debemos contentarnos con orar espontáneamente del corazón, sin preocuparnos por lo que es bíblico. Esto implica que incluso en nuestra inmadurez espiritual, la mente no renovada sabe mejor cómo debemos de orar. Frecuentemente esto es lo opuesto a las oraciones bíblicas, porque nuestras mentes están en oscuridad. La expresión natural de nuestras mentes no renovadas no es la más elevada.

La gente puede llegar a sentirse desorientada e incómoda mientras renueva su mente con las oraciones bíblicas, pero será por un corto tiempo hasta que sea instruida. Una vez que el lenguaje de su corazón sea saturado con la Palabra, le será fácil.

Cantando del Logos. Hay siete tipos de pasajes bíblicos estratégicos:

1. **Oraciones apostólicas:** Las oraciones de las epístolas del Nuevo Testamento.
2. **Himnos de Apocalipsis:** Los cantos de adoración del libro de Apocalipsis.
3. **Salmos.**
4. **Cantar de los Cantares.**
5. **Cantos de los profetas del Antiguo Testamento.**
6. **Baladas de los Evangelios:** Porciones o diálogos de los Evangelios.
7. **Teofanías:** Descripciones de Dios o de Jesús en la Palabra.

B. Las oraciones bíblicas tienen un enfoque positivo

Las oraciones del Nuevo Testamento están enfocadas en derramar la gracia de Dios, no en lo negativo del pecado o los demonios. El enfoque del Nuevo Testamento se basa en las acciones de gracias y en liberar dimensiones positivas de gracia y victoria.

El factor positivo es esencial para la unidad con Dios y con el pueblo. Las oraciones bíblicas están diseñadas para introducir a gente débil en la comunión con Dios y en la unidad los unos con los otros. La actitud en la oración negativa obstaculiza la unidad con los débiles en la fe, dentro del auditorio.

Gozo y alegría son los resultados de un enfoque positivo. Es sorprendente ver cómo nuestros espíritus son elevados a nuevas alturas en el “romance con Dios” por medio de este enfoque. Esto renovará nuestras mentes y nos guiará cada día a gozarnos emocionalmente en nuestro caminar con Dios. La gente pregunta cómo puede crecer en el romance con Dios: las horas de oraciones apostólicas positivas nos llevan a un crecimiento efectivo.

Abrazamos la dimensión negativa de confrontar el pecado de acuerdo al modelo del arrepentimiento-identificadorio usado por Daniel, Esdras, Nehemías, etc. No obstante, la dimensión negativa es claramente secundaria en el Nuevo Testamento.

El uso del enfoque negativo como primario promueve un espíritu crítico y juicioso en contra de la Iglesia y sus ministerios. Esto sucede incluso cuando se abusa del modelo de arrepentimiento identificadorio utilizado en las Escrituras. En resumen, la confesión corporativa de los pecados históricos de nuestros padres o la oración representativa de los pecados comunes de nuestra generación debe emplearse bajo la dirección del Espíritu Santo y no como algo que hacemos en automático o por regla.

Es importante que evitemos las oraciones predicadoras que no están centradas en Dios, sino en el hombre. Las oraciones predicadoras parecen ser la norma, hasta que desarrollemos un enfoque hacia Dios. Éste se vuelve automático conforme a nuestro crecimiento en la oración privada. En nuestro aposento privado no hay gente, por lo tanto aprendemos a orar frente a la audiencia de uno: Dios. A medida que descubramos y entendamos Apocalipsis 4 y la posición del Padre, aprenderemos a expresar nuestras oraciones a Él en vez de predicarle a la gente con ellas.

Debemos comprender que Dios puede pasar por alto la confusión negativa de las oraciones predicadoras y responder al clamor del corazón. Sin embargo, aunque Él puede contestar esta clase de oración, este estilo perjudica y obstaculiza la unidad entre la gente débil que se encuentra en el cuarto o auditorio de oración. Nos acercamos a un trono de gracia y no de juicio, por lo tanto las oraciones centradas en la gracia de Dios se unen al trono de gracia.

C. Las oraciones bíblicas son específicas

Las oraciones del Nuevo Testamento se enfocan específicamente en iglesias, ciudades e individuos. Mientras más nos enfoquemos en lo específico más fácil será la unidad en la oración, ya que otros sentirán la conexión con la gente por la que se ora. La compasión por naturaleza se encausa a gente específica, no a masas genéricas.

Las oraciones del Nuevo Testamento fueron dirigidas a iglesias en ciudades determinadas, en lugar de hacerlo hacia las naciones, con excepción de Romanos 10:1 (oración por la nación de Israel).

Este enfoque no es para Dios, está diseñado para facilitar la unidad entre gente débil. Es un mecanismo de unidad así como el enfoque positivo. El modelo de oración del Nuevo Testamento ayuda a que personas débiles participen de la “bendición” del salmo 133.

D. La Palabra nos revela a Jesús

La Biblia es el espejo de Jesús. Él está revelado en ella desde Génesis hasta Apocalipsis. Jesús les dijo a los fariseos:

*Escudriñad las Escrituras; porque a vosotros os parece que en ellas tenéis la vida eterna; y **ellas son las que dan testimonio de mí...*** (Juan 6:39).

En el camino a Emaús, Jesús se les apareció a dos de sus seguidores y les mostró, a través de todas las Escrituras, lo que se decía acerca de Él mismo:

*Y comenzando desde Moisés, y siguiendo por todos los profetas, les declaraba en todas las Escrituras **lo que de él decían*** (Lucas 24:27).

Cuando utilizamos la Palabra vamos conociendo a Jesús, porque Él se revela en la Biblia. Si queremos conocerle y anhelamos ver su rostro, necesitamos estar basados en la Escritura.

E. La Palabra nos trae salud doctrinal

El ministerio de la intercesión puede tornarse peligroso, pues al tratarse de temas espirituales fácilmente los intercesores y adoradores pueden entrar en doctrinas raras o ideas equivocadas. Éstas provienen de las emociones o los razonamientos humanos. Estar basados cien por ciento en la Palabra reduce drásticamente este peligro, pues lo que oramos y lo que utilizamos para adorar proviene directamente de la Biblia, por lo tanto no tiene peligro de error.

5. Combinando la adoración y la intercesión

A. Arpa y Copa

...los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían ARPAS, y COPAS de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos... (Apocalipsis 5:8).

- El Arpa habla de adorar a Dios con instrumentos musicales.
- Las Copas de incienso hablan de las oraciones intercesoras de la Iglesia.

Dios es ministrado de la manera que a Él más le gusta, cuando la música y la intercesión fluyen juntas. El arpa y la copa funcionan conjuntamente alrededor del trono de Dios.

Estamos tratando de comprender cómo es que la música de adoración puede fluir de forma interactiva con la intercesión, de la misma manera que sucede en el Cielo.

La oración intercesora, junto con música ungida, abre nuestros corazones y unifica a los intercesores, asistiéndonos en nuestro deseo de orar con un mismo corazón.

Como vimos anteriormente, adorar es ponernos de acuerdo en quién es Dios (declarar la verdad), y la intercesión es ponernos de acuerdo en lo que Dios quiere hacer (declarar lo que Él hará). Es por esto que ambas fluyen como un mismo río. La guerra espiritual es ponernos de acuerdo con el corazón de Dios en estos dos aspectos.

Cuando le decimos a Dios quien es Él, nuestra fe es expandida con la revelación del Dios trascendente de hermosura y poder; es entonces que cuando acordamos con Él en intercesión al respecto de lo que hará, lo

hacemos con gran fe.

Tradicionalmente en la estructura de la Iglesia hay una gran distinción entre orar y cantar, porque alabamos y adoramos durante treinta minutos, para que después la música cese y los intercesores tomen su lugar. A pesar de esto, actualmente los adoradores e intercesores permanecen conectados todo el tiempo a medida que fluyen juntos en el Espíritu.

B. La promesa

...los llevaré a mi monte santo; ¡los llenaré de alegría en mi casa de oración! (Isaías 56:7. NVI).

La oración que se disfruta no es extremadamente necesaria para las reuniones de oración que se llevan a cabo una vez a la semana, pero es vital para ministerios de oración, los cuales funcionan las veinticuatro horas del día.

El Señor está estableciendo un nuevo modelo de oración en la Tierra, del cual sólo entendemos una pequeña parte. Nuestro objetivo es discernir los principios bíblicos involucrados en la oración placentera.

C. La combinación de los tres aspectos: adoración, intercesión y ministerio profético

Una clave para la oración placentera es la combinación del ministerio profético con adoración ungida fluyendo en medio de ardiente intercesión. Estas tres dimensiones son expresiones de un mismo río.

El Espíritu Santo está orquestando un movimiento de oración, el cual es de oración y además profético. Hoy en día cualquiera que esté prestando atención a lo que el Espíritu Santo está diciendo puede entender que Él esta restaurando estos tres aspectos.

El Rey David fue el primer hombre en reunir en un mismo escenario la unción profética, la doctrina de la hermosura y deseo por Dios, música profética, canto antifonal, oración continua de día y noche, etc. El poder de la unción profética en adoración intercesora fue declarado por David en el salmo 149.

Exalten a Dios con sus gargantas y con espadas de dos filos en sus manos, para ejecutar **venganza** entre las naciones, **castigo** entre los pueblos; para aprisionar a sus reyes con grillos y a sus nobles con cadenas de hierro... (Salmos 149: 6-9).

La adoración centrada en Dios, con alabanza que le exalta, libera su justicia. Ésta es la misma idea que Jesús enseñó acerca de la justicia siendo liberada a través de oración de día y de noche en Lucas 18:7-8.

Cada vez que la oración de día y noche ha surgido a través de la historia, ha habido un irrumpimiento divino de justicia veloz, el cual no puede ser detenido.

1. Bangor, Irlanda. En el año 555 d. C. bajo el liderazgo de Comgall y Clumbanur. Durante más de trescientos años hubo adoración continua de día y noche, con un celo misionero el cual alcanzó a toda Europa. La adoración fue el énfasis, más que la intercesión.

2. Herrnhut, Alemania. En el año 1727 d. C. bajo el liderazgo del conde Zinzendorf. Durante más de ciento veinte años hubo oración continua de día y de noche, con un celo misionero que alcanzó todo el mundo. La intercesión fue el énfasis, no hubo enfoque en la adoración.

3. En esta hora, Dios está restaurando en muchas ciudades de la Tierra la oración y la adoración de día y de noche en su compromiso de liberar justicia.

II. SEGUNDA PARTE: EL MODELO ARPA Y COPA

Esquema general del modelo Arpa y Copa

Ciclo de adoración

A. Canciones corporativas

De diez a quince minutos (excepto el primer ciclo, que es de quince a treinta minutos). Es importante tomar en cuenta canciones enfocadas en Dios y no en el hombre. También se recomienda seleccionar cantos que giren en torno al tema.

B. Canto espontáneo

Cinco minutos. Hay dos maneras de cantar espontáneamente: de las Escrituras en cántico nuevo o en el Espíritu.

C. Desarrollar un pasaje bíblico de manera antifonal

Aquí es donde ministrar en equipo alcanza su mayor expresión. Se divide en tres partes:

1. Orar el pasaje: El líder de intercesión comienza orando el pasaje bíblico.

- **Anunciar el pasaje:** Uno o dos versos
- **Puede o no leer el pasaje**
- **Orar a través del pasaje**
- **Resaltar frases claves**

2. Desarrollo antifonal: Los cantores proféticos cantan antifonalmente sobre la oración del intercesor. Los cantos deben ser cortos (cinco a diez segundos) y buscarán ampliar y expandir el tema de la frase resaltada. Deseamos ver temas claros que emerjan y tengan potencial para hacer un *crescendo* espiritual. Cuando un cantante hace una pregunta durante su ejecución, los demás deben responderla. Puede llegar a ser muy efectivo repetir las palabras exactas del cantante anterior (no siempre es lo mejor ser original y creativo). La repetición puede llegar a ser de gran impacto en el auditorio.

3. Coros espontáneos: El director de coros o el líder de adoración establecen los cantos para que todos canten. Generalmente se repiten de cinco o diez veces estos coros, dependiendo de su longitud. Cuando el canto está concluyendo, el director del coro hará una señal al cantor profético que empezó dicho canto, quien simplemente lo repetirá brevemente.

D. Cantar en el Espíritu

Esta parte del ciclo se puede realizar o se puede obviar, a criterio de los líderes de intercesión y adoración.

Beneficios del modelo Arpa y Copa:

- **Transformación personal.** Siendo fascinados con Dios.
- **Unidad corporativa en la Iglesia.** Un corazón enternecido y enfocado en Dios unifica.
- **Guerra espiritual.** Impacto cósmico cambiando la atmósfera espiritual de la ciudad.
- **Discipulado.** Entrenamiento en las Escrituras, seminario cantado.

Un modelo. Cinco diferentes formatos

Actualmente tenemos cinco formatos funcionando en el modelo Arpa y Copa. Cada formato de oración es sólo una guía sugerida que puede llegar a ser modificada según el discernimiento de hacia dónde el Espíritu Santo está guiando.

1. Intercesión profética. Un tiempo de **interceder** utilizando pasajes en toda la Biblia, siguiendo el fluir profético. Nos enfocamos en oración por avivamiento en la Iglesia de Jesucristo en nuestra congregación, ciudad y nación, abriendo el oído para la guianza del Espíritu Santo de un modo específico. Intentamos discernir temas específicos de ministración del Espíritu Santo. Buscamos establecer esta revelación de la Palabra en nuestras vidas mientras oramos como base de autoridad para interceder por los demás en la Iglesia. También incluye tiempos de ministración conforme a la revelación específica por la que se está intercediendo.

2. Intercesión apostólica. Un tiempo de **interceder** utilizando las oraciones de los apóstoles registradas en el Nuevo Testamento, y así unificar a todos los presentes en la oración de intercesión por avivamiento en la congregación y en la ciudad. En otras palabras, la utilizamos para orar a favor de un derrame general del Espíritu Santo en toda la Iglesia de Jesucristo en nuestra ciudad.

3. Adoración profética. Un tiempo de **adorar** utilizando diversos pasajes bíblicos, siguiendo el fluir profético. Está diseñado para facilitar la unidad de grupo al participar en alabanza y adoración, para que de esta manera podamos recibir la ministración del Espíritu Santo. Nuestra meta es alcanzar las más elevadas experiencias en adoración corporativa, incluyendo tiempos de ministración para orar por sanidad y liberación. Éste es el contexto para aprender a profetizar, ministrarnos los unos a los otros y recibir oración insistente por sanidad física y emocional.

4. Adoración con la Palabra. Un tiempo de **adorar** usando un pasaje completo. Este formato de oración está diseñado para funcionar como un programa de discipulado, el cual provee un entrenamiento en las Escrituras; es decir, para funcionar como un *seminario cantado*. Un intercesor es entrenado mientras desempeña el trabajo. Nuestro deseo es formar “cantores teológicos adoradores” y “líderes teológicos adoradores”. Las doctrinas básicas y escatología son aprendidas así. Este formato de adoración es una excelente manera para que los equipos de alabanza descubran nuevos pasajes los cuales disfrutaran cantar muchas veces en el futuro. Por esta razón, cantamos a través de un pasaje completo de la Escritura, por ejemplo, Salmos 145, “mirándola atentamente”.

5. Devocional. El equipo de músicos toca, **creando un ambiente ungido** para que cada persona busque a Dios individualmente, mientras esté en la presencia de Él, en meditación, lectura bíblica, trabajos, etc. El estilo de música y canciones son devocionales, de tal forma que el enfoque sea sentarnos a los pies de Jesús, como lo hizo María, de Betania.

1. Intercesión Profética

En este formato **se intercede** utilizando pasajes del Nuevo y del Antiguo Testamento, siguiendo el fluir profético. Intercedemos por avivamiento en la congregación local, en la ciudad y nación, buscando oír y discernir los temas que el Espíritu Santo está remarcando. Buscamos establecer esta revelación de la Palabra en nuestras vidas mientras oramos como base de autoridad para interceder por los demás en la Iglesia. Podemos enfocarnos en la guerra espiritual conforme al tema remarcado, y también si se presta, podemos incluir tiempos de ministración conforme a la revelación específica. Se debe recordar que cada formato es solamente un bosquejo sugerido y se puede modificar conforme a la guianza del Espíritu Santo.

Ciclo de adoración

A. Cinco minutos. Alabanza y adoración

Este formato se presta para canciones más intensas, de guerra y de proclamación junto con la adoración. Nota: en el primer ciclo es más largo el tiempo de alabanza y adoración (de quince a treinta minutos).

B. Tres a cinco minutos. Canto espontáneo

En la intercesión apostólica se utiliza mucho el refrán del “Gran Hallel”, que es la frase: “Porque Él es bueno y para siempre es su misericordia”.

C. Cinco minutos. Desarrollo antifonal

Se desarrolla un pasaje y se intercede por la necesidad. Generalmente, al utilizar el Antiguo Testamento, “declaramos” y “proclamamos” las promesas de Dios, a diferencia de las oraciones del Nuevo Testamento, que son en forma de petición. El desarrollo antifonal tiene tres partes:

1. Orar el pasaje
2. Canto antifonal
3. Coros espontáneos

D. Tres a cinco minutos. Guerrear en el Espíritu

Orando y cantando en el Espíritu en intercesión, mientras que el líder de oración proclama palabras claves de las frases resaltadas.

Actividades opcionales

A. Grupos pequeños de oración

El líder de oración invita, sin ejercer presión, a que todo el que quiera participar en un grupo pequeño de cuatro a cinco personas se ponga de pie. El grupo orará por cualquier carga que esté en sus corazones.

B. Intercesión por enfermos

El líder de oración invita a los enfermos presentes a levantar la mano si desean oración. Después pide que tres o cuatro personas se junten alrededor de cada uno para orar por ellos.

C. Oración por una nación de la Ventana 10-40

El líder de oración menciona la nación y algunos datos sobre ella, o un tema sobre el cual orar. Después

intercede.

2. Intercesión apostólica

El énfasis de este formato es una **intercesión** para avivamiento en toda la ciudad (una visitación histórica del Espíritu Santo) utilizando las oraciones apostólicas del Nuevo Testamento. Estas oraciones apostólicas se enfocan en avivamiento para toda la Iglesia en una ciudad específica. Se debe recordar que cada formato es solamente un bosquejo sugerido y se puede modificar conforme a la guianza del Espíritu Santo.

Ciclo de adoración

A. Canciones corporativas. Diez a quince minutos

Excepto el primer ciclo que es de quince a treinta minutos. Es importante tomar en cuenta canciones enfocadas en Dios y no en el hombre.

B. Canto espontáneo. Cinco minutos

Hay dos maneras de cantar espontáneamente: de las Escrituras o en el Espíritu. En el caso de la intercesión apostólica el canto espontáneo sólo se da después de las canciones corporativas.

C. Desarrollar un pasaje bíblico de manera antifonal (orando y cantando)

Aquí es donde ministrar en equipo alcanza su mayor expresión. Se divide en tres partes:

1. Orar el pasaje: El líder de intercesión comienza orando el pasaje bíblico.

- **Anunciar el pasaje:** Uno o dos versos tomados de las oraciones apostólicas.
- **Puede o no leer el pasaje**
- **Orar a través del pasaje**
- **Resaltar frases claves**

2. Desarrollo antifonal. Los cantores proféticos cantan antifonalmente sobre la oración del intercesor. Los cantos deben ser cortos (cinco a diez segundos) y buscarán ampliar y expandir el tema de la frase resaltada. Deseamos ver temas claros que emerjan y tengan potencial para hacer un *crescendo* espiritual. Cuando un cantante hace una pregunta durante su ejecución, los demás deben responderla. Puede llegar a ser muy efectivo repetir las palabras exactas del cantante anterior (no siempre es lo mejor ser original y creativo). La repetición puede llegar a ser de gran impacto en el auditorio.

3. Coros espontáneos. El director de coros o el líder de adoración establecen los cantos para que todos canten. Generalmente se repiten de cinco a diez veces estos coros, dependiendo de su duración.

D. Cantar en el Espíritu

Esta parte del ciclo se puede realizar o se puede obviar, a criterio de los líderes de intercesión y adoración.

Ejemplo: Efesios 1:17-19

Apenas comenzamos a comprender la profundidad de las riquezas reveladas en las oraciones apostólicas. Cada palabra de las oraciones está llena de importancia y de significado en la intercesión:

...para que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de revelación en

el conocimiento de Él; que Él alumbré los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es la esperanza a que él os ha llamado, cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos y cuál la extraordinaria grandeza de su poder para con nosotros los que creemos...

- **Señor...** El dueño, el maestro, el que manda, el que dispone.
- **Padre de gloria...** Esplendor, iluminación, algo majestuoso, alguien famoso.
- **Espíritu...** *Pneuma*, aire, soplo, aliento, viento.
- **Sabiduría...** Juicio, cordura, sensatez, prudencia, entendimiento profundo de la naturaleza de las cosas (Santiago 1:5).
- **Revelación...** *Apocalupsis* (*apo*=quitar de, *lupsis*=velo). Quiere decir quitar el velo para que podamos ver la revelación.
- **En el conocimiento...** *Epignosis* (conocer a alguien). La idea es conocer la revelación de Jesucristo (en el conocimiento de Él). Son dos cosas conocerlo a Él como se conoce a un amigo y al mismo tiempo conocerlo plena y completamente.
- **Iluminando...** *fosforescente* de luz, fosforescente, que sea alumbrado, ilustrado, una percepción mental y espiritual de ver con luz claramente.
- **Entendimiento...** *Cardia* (corazón). No está hablando de la mente, sino del corazón.
- **Para que...** El propósito de todo lo anterior es para...
- **Conocer...** Es una experiencia, no solamente un conocimiento. Esta palabra significa tener conocimiento por haberlo experimentado.
- **Esperanza...** No es sólo un anhelo, sino algo muy sólido. Está fundado en las promesas de lo que está por venir.
- **A la que él nos ha llamado...** Convocación. Su raíz es de la palabra *clamor*. Se usa exclusivamente en el griego como un llamado de parte de Dios.
- **Las riquezas...** Abundancia moral, espiritual.
- **Herencia...** La propiedad, posesión; lo que se adquiere como patrimonio.
- **En los santos...** Separados, apartados, consagrados a Dios, dedicados a Dios. Esta es nuestra identidad, lo que somos.
- **Supereminente...** *Hupérbalos*, una exageración, más allá. Significa tirar algo mucho más allá de lo necesario. Así nos ama Dios.
- **Grandeza...** *Megatos*. Muy grande.
- **Poder...** *Dunamis* (dinámico, dinamita). Que podamos entender el increíble poder que tenemos.
- **Para con nosotros los que creemos...** Los que estamos convencidos de ello.
- **Según la operación...** *Enrghia*. energía, operación, actividad manifestación.
- **Del poder...** Es diferente, aquí es *cratos*, que es fuerza, reinado, dominio, autoridad.
- **Fuerza...** Habilidad grande, física.
- **Ejercitó...** *Energeo*, parecida a "operación".

3. Adoración profética

Adoración utilizando diversos pasajes bíblicos, siguiendo el fluir profético. Este formato está designado para facilitar la unidad del grupo en su participación dentro de la adoración y para que podamos recibir el ministerio del Espíritu Santo en maneras específicas. Nuestra meta es alcanzar las más elevadas experiencias en nuestra experiencia de adoración corporativa, incluyendo tiempos de ministración para sanidad y liberación. En este contexto se aprende a profetizar y a ministrar uno al otro y a recibir oración persistente por sanidad física y emocional.

A. Canciones corporativas. Diez a quince minutos

Excepto el primer ciclo que es de quince a treinta minutos.

B. Canto espontáneo. Cinco minutos

Hay dos maneras de cantar espontáneamente: de las Escrituras o en el Espíritu. El canto espontáneo sucede antes, después o durante el desarrollo del pasaje.

C. Desarrollar un pasaje bíblico de manera antifonal (orando y cantando)

Aquí es donde ministrar en equipo alcanza su mayor expresión. Se divide en tres partes:

1. Orar el pasaje: El líder de intercesión comienza orando el pasaje bíblico.

- **Anunciar el pasaje:** Uno o dos versos
- **Puede o no leer el pasaje**
- **Orar a través del pasaje**
- **Resaltar frases claves**

2. Desarrollo antifonal. Los cantores proféticos cantan antifonalmente sobre la oración del intercesor. Los cantos deben ser cortos (cinco a diez segundos) y buscarán ampliar y expandir el tema de la frase resaltada. Deseamos ver temas claros que emerjan y tengan potencial para hacer un *crescendo* espiritual.

3. Coros espontáneos. El director de coros o el líder de adoración establecen los cantos para que todos canten. Generalmente se repiten de cinco a diez veces estos coros, dependiendo de su duración. En este modelo se utilizan los **refranes de victoria**, los cuales consisten de dos coros distintos que usen refranes que proclamen SÍ/NO. Por ejemplo, el líder de adoración canta: “Decimos sí a la vida”, entonces el director de coros canta: “Decimos no a la muerte”. El líder de adoración inicia cantando el refrán del SÍ y después el director de coros responde a esto con el refrán del NO, alternativamente.

D. Cantar en el Espíritu

Esta parte del ciclo se puede realizar o se puede obviar, a criterio de los líderes de intercesión y adoración.

4. Adoración con la Palabra

En este formato se adora a Dios a través de pasajes bíblicos. Principalmente se utilizan salmos, porciones de Cantares, himnos de Apocalipsis y teofanías. Se selecciona un pasaje largo, por ejemplo un salmo o un capítulo de Cantares, y se ora a través del mismo pasaje durante el segmento.

Propósitos de este formato de Adoración

A. Está diseñado para funcionar como un programa de discipulado que provee la instrucción y el entrenamiento en la Palabra. Se busca que funcione como un “seminario cantado”. Según colosenses 3:16, que la palabra de Cristo more en abundancia en nosotros mientras cantamos y hablamos porciones bíblicas.

B. Este formato de oración es excelente para que los equipos de alabanza descubran nuevos pasajes y profundicen en ellos. Al estar cantando y orando los pasajes de la Palabra nos vamos apropiando del lenguaje bíblico para poder orar y cantar más y más conforme a la Biblia. Por eso cantamos a través de un pasaje entero de la Escritura (por ejemplo Salmos 145).

C. Las habilidades para cantar profética y antifonalmente en equipo son perfeccionados en este formato. Al practicarlo se adquiere confianza, valor y audacia.

D. Adoración con la palabra sigue siendo una expresión de guerra espiritual. Todos los estilos y modelos de adoración contribuyen a cambiar la atmósfera espiritual de una ciudad. Estar de acuerdo con el corazón de Dios es el principio espiritual básico que manejamos.

E. Hacer este formato es una de las mejores maneras para crecer en profundidad y revelación de las Escrituras. Al mismo tiempo, nuestros corazones se enternecerán en adoración. Hacer esto desafiará nuestra química emocional.

Ciclo de adoración

A. Canciones corporativas. Diez a quince minutos

Excepto el primer ciclo que es de quince a treinta minutos.

B. Canto espontáneo. Cinco minutos

Hay dos maneras de cantar espontáneamente: de las Escrituras o en el Espíritu. El canto espontáneo sucede antes, después o durante el desarrollo del pasaje.

C. Desarrollar un pasaje bíblico de manera antifonal (orando y cantando)

Aquí es donde ministrar en equipo alcanza su mayor expresión. Se divide en tres partes:

1. **Orar el pasaje:** El líder de intercesión comienza orando el pasaje bíblico.

- **Anunciar el pasaje:** Uno o dos versos
- **Puede o no leer el pasaje**
- **Orar a través del pasaje**
- **Resaltar frases claves**

2. **Desarrollo antifonal.** Los cantores proféticos cantan antifonalmente sobre la oración del intercesor. Los cantos deben ser cortos (cinco a diez segundos) y buscarán ampliar y expandir el tema de la frase resaltada. Deseamos ver temas claros que emerjan y tengan potencial para hacer un *crescendo* espiritual.

3. **Coros espontáneos.** El director de coros o el líder de adoración establecen los cantos para que todos canten. Generalmente se repiten de cinco a diez veces estos coros, dependiendo de su duración.

D. Cantar en el Espíritu

Esta parte del ciclo se puede realizar o se puede obviar, a criterio de los líderes de intercesión y adoración.

Preparación para el formato de adoración con la Palabra

El líder de adoración o el líder de intercesión deben preparar de antemano el bosquejo de la adoración con la Palabra. Es muy importante este tiempo de preparación, puesto que el formato de adoración con la Palabra depende mucho más de ella. Se deben designar varios puntos:

A. El capítulo de la Escritura que se utilizará

B. Ya seleccionado el capítulo se debe dividir en los ciclos que se realizarán (tres o cinco ciclos)

No es necesario utilizar todos los versos de un capítulo. Se pueden saltar algunos de acuerdo con el enfoque del segmento.

C. Es mejor si los cantos de alabanza y adoración van de acuerdo con el tema que se desarrollará

Se recomienda escribir el título de la canción y la tonalidad en la que se ejecutará.

D. Se puede designar la progresión que se utilizará, para que los músicos de antemano sepan lo que van a tocar

5. Devocional

El equipo de músicos toca, creando un ambiente ungido para que cada persona busque a Dios individualmente, mientras esté en la presencia de Él, en meditación, lectura bíblica, trabajo personal, etc. Los músicos no buscan involucrar a las personas presentes en los cánticos, ni tampoco se ponen a orar, sino su propósito es buscar la presencia de Dios en adoración, permitiendo que cada persona se siente a los pies de Jesús, como lo hizo María, de Betania.

III. TERCERA PARTE: DIVERSAS ENSEÑANZAS

1. Ministrar en equipo

A. Trabajando en equipo

A través de las Escrituras el apóstol Pablo nos enseña que sólo **conjuntamente con todos los santos** podremos experimentar el océano del amor de Dios. Conocer este amor en toda su plenitud libera a la Iglesia cuando está junta en unidad, como un cuerpo.

*...seáis plenamente capaces de comprender, **con todos los santos**, cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura, y de conocer el amor de Cristo, que excede todo conocimiento, para que seáis **llenos de toda la plenitud de Dios** (Efesios 3:18).*

Enfatizamos la unidad corporativa por encima de la libertad de la expresión individualista. Hay un límite espiritual que es traspasado hasta que la vida de la Iglesia fluye conjuntamente en el Espíritu Santo.

...cooperando también vosotros a favor nuestro con la oración, para que por muchas personas sean dadas gracias a favor nuestro por el don concedido a nosotros por medio de muchos (2Corintios 1:11).

El poder del Espíritu Santo en Pentecostés fue liberado orando en unidad.

*Todos estos perseveraban **unánimes en oración y ruego**... (Hechos 1:4).*

*Cuando llego el día de Pentecostés, **estaban todos unánimes juntos**. Y de repente vino del cielo un estruendo como de un viento recio que soplaba, el cual llenó toda la casa donde estaban sentados; y se les aparecieron lenguas repartidas, como de fuego, asentándose sobre cada uno de ellos (Hechos 2:1-3).*

B. Tres principios que facilitan la unidad

Principio 1: Avanzamos más estando en unidad. La sinfonía de Dios

La sinfonía es la meta; la plenitud viene únicamente con la sinfonía. Dios ha puesto una limitación en cada uno de nosotros, de tal manera que no podemos obtener una sinfonía sin nuestros semejantes.

Toma gran disciplina ser grande en la sinfonía a causa de la moderación que es requerida. El Espíritu Santo nos da más a medida que funcionamos juntos en unidad. En otras palabras: un equipo de ministración es la manera en que Dios se mueve para que podamos recibir más de la presencia del Espíritu Santo.

1. Manos habilidosas. Practicar un instrumento por años, ser entrenado en el instrumento.

2. Mente entrenada. Aprender todo sobre la música. Entrenar la mente es difícil, pero es mucho más sencillo que restringir nuestras emociones. En una sinfonía hay principios gobernantes que proveen una orga-

nización y estructura, las cuales son propicias para permitir la realización y ejecución de expresiones creativas y armónicas que sean corporativas, complejas, multifacéticas, diversas, y al mismo, tiempo unificadas.

3. Moderación emocional. Esto es mucho más difícil para los grandes músicos en una sinfonía, pues ellos han sido los mejores, ya sea en el conservatorio o en una universidad de música. Aquellos con grandes dones musicales suelen ser un conflicto para que la sinfonía alcance su plenitud.

4. Tocar un instrumento con moderación. A veces tocando suave y otras veces con mayor intensidad; a veces tocando mucho y otras veces permitiendo a otros tocar más que uno mismo.

5. Necesidad de moderación. A veces los intercesores y músicos de años encuentran más difícil aprender nuevos estilos de ministración, adoración y oración, porque tienen muchos hábitos los cuales son muy naturales y cómodos para ellos.

El líder de la sinfonía debe tener habilidades especiales para sobrellevar el ego de un músico estrella. Es más importante cuán bueno el equipo puede llegar a ser, que tan sólo cuán bueno uno de los integrantes de ese equipo es. Es importante que los cantantes proféticos puedan fluir en una vida de equipo y que sean oráculos proféticos en este entorno. Muchos de ellos no pueden fluir en equipo, y por esta razón, su única opción es cantar prolongados cantos proféticos, tipo solos.

Principio 2: Incluir a todos

Todos pueden participar y hacer algo; incluso los más débiles e inmaduros.

Malaquías 4:6 nos enseña que el viejo y el joven deben fluir juntos, maduro e inmaduro, experimentado o no experimentado musicalmente. Por esta razón es importante que los principiantes participen en los equipos más experimentados. Nuestro interés no es reunir una elite para disfrutar del monte y edificar tres enramadas o tabernáculos. Nuestra meta es convencer a los débiles que aun ellos son queridos en medio nuestro y que pertenecen al equipo. No podemos alcanzar a los débiles de las naciones si nuestra meta primaria es permanecer en el monte y disfrutar de Dios edificando tres enramadas.

No somos exitosos si lo que hacemos es tan asombroso que gente nueva no pueda ser incluida y encajar en ello. Gente débil y quebrantada necesita fluir en unidad. Necesitamos dismantelar los temores que conducen a la gente fuera de la oportunidad de funcionar en unidad. Hoy en día, en el mundo, hay muy pocas situaciones de equipos proféticos. Éste es un terreno nuevo, y como tal, a veces es difícil.

El “proceso desmitificador” debe hacerlo con las dinámicas de la oración y la adoración, para que de esta manera se pueda incluir a todos.

Incluir. Este valor de incluir a todos socava el orgullo místico y espiritual. El amor debe ser un principio gobernante del modelo profético (incluir a los débiles (1 Corintios 10:13). Si los que son dotados musicalmente y los intercesores más ungidos con revelación y lenguaje fascinante pueden funcionar a largo plazo con los principiantes, entonces con seguridad podremos entrar, a su tiempo, en la sinfonía de Dios. Por otro lado, si estas personas, quienes son ungidas y musicalmente dotadas, a largo plazo funcionan solas a causa de que se aburren en el proceso de incluir a los principiantes débiles, entonces no podremos entrar en la sinfonía de Dios.

Principio 3: Enfocados y centrados en la Palabra

El lenguaje de Dios unifica nuestros corazones con Él y con nuestros semejantes.

El gran elemento perdido en el movimiento de oración y adoración de hoy día es la misma Escritura. El modelo Arpa y Copa es un “seminario cantado”, no sólo por ser una entidad en la iglesia que reúne músicos, quienes aman la música, sino porque así se les instruye en su carencia de profundidad espiritual en las Escrituras.

Las Escrituras imparten una función gubernamental dentro del modelo que automáticamente obstaculiza el uso de error y rarezas. Por esta razón, no necesitaremos supervisar cada reunión. Esto permite una segura y

confiable inclusión y participación de toda la Iglesia (protestantes, católicos, ortodoxos y mesiánicos, todos estos parte del Cuerpo de Cristo).

Los mayores enemigos de la unidad son el temor y el orgullo. El enemigo primario de un creyente obediente es el temor (timidez). Éste puede tomar diferentes formas y expresiones, pero es veneno mortal, el cual puede ser visto en todo lo que toca. Desanima completamente el corazón del pueblo de Dios y obstaculiza nuestra actividad de fluir en el Espíritu y disfrutar de unidad.

2. Canto antifonal

A. El canto antifonal en las Escrituras

Antifonal es contestar respondiendo en turnos; alternar unos con otros.

Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos; y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos; porque Tú fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación; y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la Tierra. Y miré, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono, y e los seres vivientes, y de los ancianos; y su número era millones de millones, que decían a gran voz; el Cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza. Y a todo lo creado que esta en el cielo, y sobre la Tierra, y debajo de la Tierra, y en el mar, ya todas las cosas que en ellos hay, oí decir: Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sea la alabanza, la honra, la gloria y el poder, por los siglos de los siglos. Los cuatro seres vivientes decían: Amén; y los veinticuatro ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive por los siglos de los siglos (Apocalipsis 5:8-14).

Notemos los cinco diferentes grupos de gente irrumpiendo en un *crescendo* celestial, a medida que juntos ministran a Dios, como un mismo equipo o familia.

1. Primero, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos cantando (Apocalipsis 5:8-10).
2. Segundo, los ángeles uniéndose a los cuatro seres vivientes y a los veinticuatro ancianos (Apocalipsis 5:11-12).
3. Tercero, toda criatura se une a los primeros grupos (Apocalipsis 5:13).
4. Cuarto, los cuatro seres vivientes claman en coro: “Amén” (Apocalipsis 5:14).
5. Quinto, los veinticuatro ancianos se postran en adoración (Apocalipsis 5:14).

Cuatro aplicaciones prácticas en la sinfonía celestial:

1. **Músicos.** Bajo la unción
2. **Cantores.** Bajo la unción
3. **Intercesores.** Bajo la unción
4. **Proclamaciones.** Bajo la unción

El canto antifonal de las Escrituras, descrito por Pablo.

La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales (Colosenses 3:16).

...hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones (Efesios 5:19).

No es suficiente cantar antifonalmente; necesitamos cantar las Escrituras, la Palabra de Dios. En la actualidad uno de los elementos perdidos en el movimiento de oración a través de toda la Tierra es la presencia de la Palabra, las Escrituras en sí mismas.

Las Escrituras son como el combustible para el fuego. Es lo primero lo que conserva lo segundo ardiendo en nuestros corazones. La Palabra de Dios necesita absolutamente estar en el centro del movimiento de oración.

Coros antifonales en el Antiguo Testamento. Dos tipos de coros. Los coros de tres integrantes y los grandes coros de acción de gracias, los cuales se respondían el uno al otro.

Los coros pequeños integrados por tres personas eran dirigidos por David.

Los principales de los levitas; Asabais, Serebías, Jesúa hijo de Cadmiel, y sus hermanos que se colocaban frente a ellos, un grupo frente a otro, para la alabanza y acción de gracias, conforme al estatuto de David varón de Dios **guardando su turno** (Nehemías 12:24. RV-RVA).

Grandes coros de acción de gracias

• *Hice luego subir a los príncipes de Juda sobre el muro, y puse **dos grandes coros de acción de gracias...*** (Nehemías 12:31. RVA).

• *El **segundo coro de acción de gracias** iba hacia el norte...* (Nehemías 12:38. RVA).

• *Llegaron luego **los dos coros a la casa de Dios...*** (Nehemías 12:40).

Salmos de acción de gracias cantados responsivamente unos a otros.

*Y los levitas: Jesúa, Binuil, Cadmiel, Serebias, Juda, y Matanias... **estaba a cargo de los salmos y de acción de gracias.** Y Bacbuquias y Uni, sus hermanos, **cada cual en su ministerio*** (Nehemías 12:8-9. RV-RVA).

B. Aplicación del canto antifonal

Hay cinco aplicaciones del canto antifonal que nos muestran cómo las dinámicas interactivas del Espíritu fluyen en medio del pueblo de Dios.

1. Interacción entre el adorador y el intercesor. Por tradición, en la estructura de las reuniones de oración, hay una fuerte diferencia que separa la adoración de la intercesión. En el modelo de Arpa y Copa los adoradores e intercesores permanecen conectados en el mismo fluir todo el tiempo.

2. Relación interactiva entre cantar y hablar. No sólo son los adoradores e intercesores los que permanecen conectados en el mismo fluir todo el tiempo, sino el resto del grupo junto con ellos.

3. Interacción entre cantores en un mismo fluir. Tradicionalmente las canciones proféticas consisten en que un cantante cante durante varios minutos y luego se siente; aquí profetizamos en grupo.

4. Interacción entre los coros. En el Cielo hay coros antifonales, los cuales han sido establecidos en la tierra numerosas veces en diferentes épocas a través de la historia. Un equipo de ministración interactivo, responsivo y de canto antifonal son todos términos que describen las dinámicas en el Espíritu. En Nehemías 12:24 David ordenó que cantarán de forma responsiva, alternando los coros.

5. Una relación interactiva en nosotros mismos, entre cantar con el entendimiento y cantar con el Espíritu. (1 Corintios 14:15).

C. Los beneficios del canto antifonal

1. Esto unifica la familia de Dios en un mismo fluir del corazón en el Señor. Dios es celoso con respecto a esto y quiere que toda la gente que está en la reunión sienta y entre en comunión con el corazón de Él. Esta respuesta antifonal interactiva cantada desarrollada en el modelo Arpa y Copa causa que la gente fluya unida en un mismo corazón.

2. El Espíritu Santo no está levantando un predicador o cantante estrella, sino por el contrario, equipos de siervos ungidos fluyendo en un mismo corazón, sin importar rostros ni nombres.

3. Generar un entorno ungido con las dinámicas de equipo en el Espíritu resulta en un mayor y más duradero fluir profético. El *crescendo* de la manifiesta presencia de Dios relacionada al fluir de equipo en el Espíritu tiene una frecuencia, altura y profundidad mayor. El resultado de esto es una oración que se disfruta.

4. El canto antifonal provee diversidad para la oración de día y de noche, la cual brinda durabilidad con intensidad, sin agotarnos. El canto antifonal es una de las claves para tener intensidad en las reuniones de oración, durante horas y horas.

D. Directivas prácticas para el canto antifonal

1. La meta es tener canciones que resultan en un *crescendo* de la manifiesta presencia de Dios. La frecuencia de este *crescendo*, a menudo, se relaciona a la unidad y fluir de cortos cantos antifonales.

2. Los dos factores del *crescendo* en el canto antifonal.

- Generalmente, los cantantes proféticos cantarán canciones que durarán de cinco a diez segundos, cuando estén buscando fluir en equipo con otros cantores proféticos. A veces, canciones largas indican al resto de los cantantes en el equipo que no son bienvenidos a contribuir. Esto resulta en una desconexión del equipo, provocando la pérdida de oportunidad de funcionar juntos y avanzar más.

- Permanecer en el mismo tema que el líder de oración selecciona en la frase separada y resaltada.

- Es muy importante sólo enfatizar un tema por canción. Deseamos ver emerger temas claros y tener la oportunidad de avanzar en un *crescendo*.

- Estas canciones deben permanecer en línea con un mismo tema. Se debe prestar mucha atención a lo que está siendo cantado antes de que se comience a edificar al respecto.

3. Tres maneras de cantar las Escrituras juntos, de forma antifonal.

- **Eco de la frase.** Utilizando las frases exactas del pasaje bíblico o de la persona que cantó anteriormente. Esto puede ser muy efectivo.

- **Parafrasear la frase.** Resumir el tema con palabras similares.

- **Desarrollar la frase.** Expandir el tema con palabras completamente diferentes que resaltan la misma idea. Cuando uno de los cantantes hace una pregunta, los otros deben responderla. Puede ser muy efectivo repetir las mismas palabras del cantante anterior. No se debe pensar que siempre lo mejor es ser sumamente creativo, la repetición de las mismas frases de manera exacta puede tener un mayor impacto. Si el líder de oración responde, debe ser más breve que los cantantes proféticos. Se sugiere proclamaciones de tres a cinco segundos.

4. Canciones oráculos. En el futuro se hará lugar para canciones/oraciones que irruman como oráculo del Señor (las cuales duren poco más de veinte segundos). De todos modos, en este momento, el énfasis es entrenar a los cantantes en cómo fluir en unidad, utilizando las Escrituras. Nuestro deseo es que las canciones y oraciones oráculos fluyan de la prolongada y sazónada experiencia de ministrar en equipo, en lugar de que fluyan por no saber trabajar con otros. En el presente, queremos que todos y cada uno de los cantores se sientan cómodos al cantar en equipo en un estilo antifonal breve.

5. “Cantante líder”. Se debe estar alerta al “cantante líder”, quien conduce el diálogo principal con un tema específico.

- En ocasiones, cuando el cantante líder se define claramente, continuará cantando prácticamente cada canción.

- A veces, dos de los cantantes desarrollarán un tema sin que el resto de los cantantes contribuyan. Se debe estar atento a cuando un cantante líder surja.

- Cantar uno a la vez, porque dos cantantes cantando al mismo tiempo suele traer confusión con respecto a quien está cantando y qué tema está por ser respondido.

3. Entendiendo a Dios como juez

*¿Y acaso Dios no **hará justicia** a sus escogidos, que claman a él día y noche? ¿Se tardará en responderles? Os digo que **pronto les hará justicia...** (Lucas 18:7-8).*

Ejemplos de juicio o de justicia.

A. La sanidad es el juicio de Dios o su venganza sobre la enfermedad

B. Un juicio considerable sobre el reino de las Tinieblas es la conversión de diez mil nuevas personas en una ciudad. Esto es un juicio sobre el reino tenebroso de la incredulidad.

C. Avivamiento es una extensión del juicio de Dios sobre las Tinieblas.

D. Unidad es el juicio sobre la división.

Frecuentemente pensamos que los juicios de Dios son sólo para detener la rebelión, pero esto es sólo una faceta de su justicia.

Lo que Dios requiere para ejecutar justicia rápidamente en las ciudades es oración de día y de noche en las mismas. Jesús fue el primero que fundió las ideas de “oración las veinticuatro horas” y “justicia veloz”. La oración veinticuatro horas cambia la atmósfera de las ciudades y nadie puede detener la respuesta de Dios al clamor de los suyos.

4. Cómo levantar una Casa de Oración

A. Tres períodos para levantar una Casa de Oración en nivel ciudad

1. Período de Incubación

Lo primero que hacemos es comenzar una red de reuniones de Arpa y Copa en el área local. Para comenzar

una casa de oración de veinticuatro horas que alcance toda la ciudad se comienza con fundamentos indispensables tales como formar vínculos con otros ministerios de oración y tener una visión uniforme y un espíritu compatible. Debemos tener en cuenta que requiere una preparación de años antes de arrancar un ministerio de veinticuatro horas en nivel ciudad.

La meta es establecer una red de reuniones Arpa y Copa. Esto se hace lanzando la visión en iglesias, hogares y ministerios. Se puede comenzar con reuniones una vez al mes e ir incrementando a cada semana y después a varias reuniones por semana. Es mejor comenzar con pocas horas, pero bien trabajadas, a arrancar con muchísimas horas sin una buena base en el contenido.

En este período se desarrolla un corazón de intimidad y se aprende a orar la Escritura con canto antifonal y corporalmente se desarrollan reuniones de Arpa y Copa en la(s) iglesia(s) local(es).

Hay que tener expectativas realistas. Una iglesia de ciento cincuenta personas normalmente podría organizar tres reuniones de oración a la semana con una asistencia entre diez o treinta personas. Comienza con una reunión y con el tiempo crecerá a tres.

El pastor de una iglesia de ciento cincuenta personas no debe predicar sobre temas de Arpa y Copa de una manera constante durante las reuniones del domingo. Debería enfocarse en temas pastorales y tener reuniones especiales para un grupo más pequeño. No es recomendable tratar de convertir la reunión de domingo en la mañana en una reunión de Arpa y Copa. Sólo en ocasiones especiales.

2. Período de establecimiento

Se debe establecer una visión unida, con valores unidos y un modelo específico debe ser escogido en este período. El ministerio de oración se establece en un lugar específico con un horario de veinticuatro horas al día. En mi opinión, establecer este tipo de casa de oración, requiere un período de preparación de aproximadamente tres años.

Es normal que en este período haya eventos proféticos que señalen el comienzo de la casa de oración de tiempo completo. Para el establecimiento de la casa de oración debe prepararse el equipo que estará trabajando en ella.

3. Período de madurez

En esta etapa se opera en la unción en maneras maduras de acuerdo al salmo 149:6-9. En este período se cuenta con un gran número de adoradores-intercesores entrenados que tienen experiencia en cantar la Palabra de Dios en unidad. La autoridad espiritual del salmo 149 comienza a operar con gran poder.

No podemos solamente formar un horario de casa de oración de veinticuatro horas sin pasar por los años de preparación. Esto puede llevar de cinco a diez años.

B. Principios para recordar

1. Reconoce el valor de los pequeños comienzos (Zacarías 4:10).
2. Reconoce el valor de establecer los fundamentos. Es necesario excavar en la tierra mucho tiempo antes de que podamos poner la alfombra. Necesitamos una preparación de varios años para levantar una casa de oración.
3. Busca correr con un paso de maratón, pensando en los años.
4. La casa de oración prevalecerá porque el líder de la gran comisión es Jesús, quien también es el gran intercesor.
5. Obtener un edificio es esencial cuando se cuente con las personas y los recursos necesarios para sostenerlo. No intentes obtener un edificio prematuramente, por las presiones adicionales que ésta traerá.

Oraciones Apostólicas

1. Oración por revelación de la hermosura de Cristo y el destino de su novia para transformar nuestros corazones.

...el Padre de gloria os dé **ESPÍRITU DE SABIDURÍA Y DE REVELACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE ÉL**; alumbrando los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es **LA ESPERANZA A QUE ÉL OS HA LLAMADO**. Y cuáles las riquezas de la **GLORIA DE SU HERENCIA EN LOS SANTOS**, y cual la supereminente **GRANDEZA DE SU PODER PARA CON NOSOTROS** (Efesios 1:17-19).

2. Oración para recibir poder sobrenatural en el corazón experimentando las emociones de Dios.

Para que os dé, conforme a las riquezas de su gloria, el **SER FORTALECIDOS CON PODER EN EL HOMBRE INTERIOR POR SU ESPÍRITU**; para que **habite Cristo por la fe en vuestros corazones**, a fin de que, arraigados y cimentados en amor, **SEÁIS PLENAMENTE CAPACES DE COMPRENDER** con todos los santos cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura, y de que conozcan el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento, para que seáis llenos de toda la plenitud de Dios (Efesios 3: 16-19).

3. Oración por la abundancia del amor de Dios en nuestros corazones produciendo sabiduría y justicia.

Y esto pido en oración, que **VUESTRO AMOR ABUNDE** aun más y más en ciencia y en todo conocimiento, para que **APROBÉIS LO MEJOR**, a fin de que seáis sinceros e irreprochables para el día de Cristo, **LLENOS DEL FRUTOS DE JUSTICIA** que son por medio de Jesucristo, para gloria y alabanza de Dios (Filipenses 1:9-11).

4. Oración para conocer la voluntad de Dios, produciendo fruto en el ministerio, y para ser fortalecido en intimidad con Dios.

...no cesamos de orar por vosotros, y de pedir que seáis llenos del **CONOCIMIENTO DE SU VOLUNTAD** en toda sabiduría e inteligencia espiritual, para que **ANDÉIS COMO ES DIGNO DEL SEÑOR**, agradándole en todo, **LLEVANDO FRUTO** en toda buena obra y **creciendo en el conocimiento de Dios**; **FORTALECIDOS CON TODO PODER**, conforme a la potencia de su gloria, para toda paciencia y longanimidad; con gozo dando gracias al Padre que nos hizo aptos para participar en la herencia de los santos en la luz (Colosenses 1:9-12).

5. Oración por unidad entre las iglesias de una ciudad.

El Dios de paciencia y de la consolación **OS DÉ ENTRE VOSOTROS UN MISMO SENTIR** según Cristo Jesús, **PARA QUE UNÁNIMES, CON UNA VOZ**, glorifiquéis al Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo (Romanos 15:5-6).

6. Oración para ser llenos de gozo, paz y esperanza sobrenatural.

Y el Dios de esperanza **OS LLENE DE TODO GOZO Y PAZ EN EL CREER**, **PARA QUE ABUNDÉIS EN ESPERANZA** por el poder del Espíritu Santo (Romanos 15:13).

7. Oración por la salvación de Israel

Hermanos, ciertamente el anhelo de mi corazón y mi oración a Dios para **ISRAEL** es para salvación (Romanos 10:1).

8. Oración para ser enriquecidos con dones sobrenaturales del Espíritu Santo, trayendo justicia.

Gracias doy a mi Dios siempre por vosotros, por la gracia de Dios que os fue dada en Cristo Jesús; **PORQUE EN TODAS LAS COSAS FUISTEIS ENRIQUECIDOS EN ÉL, en toda la palabra y en toda ciencia**; así como el testimonio acerca de Cristo **ha sido confirmado** en vosotros, de tal manera **QUE NADA OS FALTA EN NINGÚN DON**, esperando la manifestación de nuestro Señor Jesucristo; **el cual también os confirmará hasta el fin, PARA QUE SEÁIS IRREPENSIBLES** en el día de nuestro Señor Jesucristo (1 Corintios 1:4-8).

9. Oración por el establecimiento del ministerio apostólico y para abundar en amor y santidad.

¿Qué acción de gracias podremos dar a Dios por vosotros, por todo el gozo con que nos gozamos a causa de vosotros delante de nuestro Dios, orando de noche y de día con gran insistencia, **A FIN DE VEAMOS VUESTRO ROSTRO, Y COMPLETEMOS LO QUE FALTE a vuestra fe?** Mas que el mismo Dios y Padre nuestro, y nuestro Señor Jesucristo, **DIRIJA NUESTRO CAMINO A VOSOTROS**. Y el Señor os haga crecer y **ABUNDAR EN AMOR** unos para con otros y para con todos...**PARA QUE SEAN AFIRMADOS VUESTROS CORAZONES, IRREPENSIBLES EN SANTIDAD** delante de Dios nuestro Padre, en la venida de nuestro Señor Jesucristo con todos sus santos (1 Tesalonicenses 3:9-13).

10. Oración para ser equipados y preparados para recibir la plenitud de lo que Dios ha destinado para la Iglesia.

Por lo cual asimismo oramos siempre por vosotros, **PARA QUE NUESTRO DIOS OS TENGA POR DIGNOS DE SU LLAMAMIENTO, Y CUMPLA TODO PROPÓSITO DE BONDAD Y TODA OBRA DE FE CON SU PODER**, para que el nombre de nuestro Señor Jesucristo sea glorificado en vosotros, y vosotros en él, por la gracia de nuestro Dios y del Señor Jesucristo (2 Tesalonicenses 1:11-12).

11. Oración por el crecimiento de la palabra de Dios por medio del poder del Espíritu Santo.

Por lo demás, hermanos, orad por nosotros, **PARA QUE LA PALABRA DEL SEÑOR CORRA Y SEA GLORIFICADA**, así como lo fue entre vosotros, y **para que seamos librados de hombres perversos y malos**; por que no es de todos la fe. Pero **fiel es el Señor, que os afirmará y guardará del mal**. Y tenemos confianza respecto a vosotros, en que hacéis y haréis lo que os hemos mandado. Y **EL SEÑOR ENCAMINE VUESTROS CORAZONES AL AMOR DE DIOS Y A LA PACIENCIA DE CRISTO** (2 Tesalonicenses 3:1-5).

12. Oración por el poder del Espíritu Santo, con demostración de señales y prodigios.

...Y **ahora, Señor, mira sus amenazas** y **CONCEDE A TUS SIERVOS QUE CON TODO DENUEDO HABLEN TU PALABRA, MIENTRAS EXTIENDES TU MANO PARA QUE SE HAGAN SANIDADES Y SEÑALES Y PRODIGIOS** mediante el nombre de tu santo Hijo Jesús. Cuando hubieron orado, el lugar en que estaban congregados tembló; y **todos fueron llenos del Espíritu Santo, y hablaban con denuedo la palabra de Dios** (Hechos 4:24,27-31)

Tips de Arpa y Copa

Cuatro partes del modelo Arpa y Copa

1. Alabanza y Adoración con cánticos conocidos
2. Cántico Nuevo
3. Desarrollo Antifonal
 - Intercesor ora el pasaje
 - Cantos antifonales
 - Coro repetitivo
4. Orar en el Espíritu

Cinco formatos de Arpa y Copa

1. **Intercesión apostólica.** Interceder usando las oraciones del Nuevo Testamento.
2. **Intercesión profética.** Interceder usando la Biblia, siguiendo el fluir profético.
3. **Adoración con la Palabra.** Adorar usando un pasaje completo.
4. **Adoración profética.** Adorar con diversos pasajes sobre un tema.
5. **Devocional.** Los músicos tocan creando un ambiente para que cada persona busque a Dios individualmente.

Tips para recordar:

Intercesor

- Anunciar verso y tema
- Orar uno o dos minutos y luego pausar
- Orar por una necesidad específica
- Meter pequeñas frases entre los cantos
- No hacer oraciones “predicadoras”

Cantantes

- No dejar espacios
- Cantar muy corto
- Seguir el fluir del intercesor
- Cantar claro

Coro repetitivo

- Claro y sencillo
- Si no funciona ¡córtalo!
- Darle la conclusión